echerub Technology Co., Ltd.

Alle rechten voorbehouden. Niets uit deze publicatie mag worden gereproduceerd, opgeslagen in een gegevensbestand of verzonden, in welke vorm of op welke wijze dan ook, elektronisch, mechanisch, door middel van fotokopieën, opnames of anderszins, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van Cherub Technology Co., Ltd.

www.nuxaudio.com

VK @
CR

RoHS

MG-50Li

VOEDELER 0 @ROFILER

Gebruikershandleiding



TS/AC W

MULTI-EFFECTS PROCESSOR & PROFILER

V1

Copyright

Copyright 2025 Cherub Technology Co., Ltd. Alle rechten voorbehouden. NUX en MG-50Li zijn handelsmerken van Cherub Technology Co., Ltd. Andere productnamen die in dit product zijn weergegeven, zijn handelsmerken van de respectieve bedrijven, die geen steun verlenen aan Cherub Technology Co., Ltd. en geen banden of gelieerde relaties met dit bedrijf hebben.

Nauwkeurigheid

Hoewel alles in het werk is gesteld om de nauwkeurigheid en inhoud van deze handleiding te waarborgen, geeft Cherub Technology Co., Ltd. geen verklaringen of garanties met betrekking tot de inhoud.

WAARSCHUWING

Om het risico op brand of elektrische schokken te verminderen, mag dit apparaat niet worden blootgesteld aan regen of vocht.

LET OP

Om het risico op brand of elektrische schokken te verminderen, mag u geen schroeven verwijderen. Er bevinden zich geen onderdelen in het apparaat die door de gebruiker kunnen worden gerepareerd. Laat onderhoud over aan gekwalificeerd servicepersoneel.

Dit apparaat voldoet aan deel 15 van de FCC-voorschriften. Het gebruik is onderworpen aan de volgende voorwaarden: (1) dit apparaat mag geen schadelijke storing veroorzaken, en (2) dit apparaat moet alle ontvangen storing accepteren, inclusief storing die ongewenste werking kan veroorzaken. Wijzigingen of aanpassingen die niet uitdrukkelijk zijn goedgekeurd door de partij die verantwoordelijk is voor de naleving, kunnen het recht van de gebruiker om de apparatuur te gebruiken ongeldig maken.
OPMERKING: Deze apparatuur is getest en voldoet aan de grenswaarden voor digitale apparaten van klasse B, zoals vastgelegd in deel 15 van de FCC-voorschriften. Deze grenswaarden zijn bedoeld om redelijke bescherming te bieden tegen schadelijke storing in een woonomgeving. Deze apparatuur genereert, gebruikt en kan radiofrequentie-energie uitstralen en kan, indien deze niet volgens de instructies wordt geïnstalleerd en gebruikt, schadelijke storing veroorzaken in radiocommunicatie. Er kan echter niet worden gegarandeerd dat er in een specifieke installatie geen storing zal optreden.
Indien dit apparaat schadelijke storingen veroorzaakt bij de radio- of televisieontvangst – wat kan worden vastgesteld door het apparaat uit en weer in te schakelen – wordt de gebruiker aangeraden de storing te verhelpen door een of meer van de volgende maatregelen te nemen:

-Richt de ontvangstantenne anders of verplaats deze.

-Vergroot de afstand tussen het apparaat en de ontvanger.

- Sluit het apparaat aan op een stopcontact dat op een ander stroomcircuit is aangesloten dan dat waarop de ontvanger is aangesloten.

-Raadpleeg de dealer of een ervaren radio-/tv-technicus voor hulp. Het apparaat is getest en voldoet aan de algemene voorschriften inzake blootstelling aan radiofrequentie (RF). Het apparaat kan zonder beperkingen worden gebruikt in draagbare situaties.



Het bliksemsymbool in een driehoek betekent „elektrische waarschuwing!“ Het duidt op de aanwezigheid van informatie over de bedrijfsspanning en mogelijke risico's op elektrische schokken.



Het uitroepteken in een driehoek betekent „let op!“ Lees de informatie naast alle waarschuwingssymbolen.

1. Gebruik uitsluitend de meegeleverde voeding of het meegeleverde netsnoer. Als u niet zeker bent van het beschikbare stroomtype, neem dan contact op met uw dealer of het plaatselijke elektriciteitsbedrijf.
2. Plaats het apparaat niet in de buurt van warmtebronnen, zoals radiatoren, verwarmingsroosters of apparaten die warmte afgeven.
3. Zorg ervoor dat er geen voorwerpen of vloeistoffen in de behuizing terechtkomen.
4. Probeer dit product niet zelf te repareren, aangezien het openen of verwijderen van afdekkingen u kan blootstellen aan gevaarlijke spanningspunten of andere risico's. Laat alle onderhoudswerkzaamheden uitvoeren door gekwalificeerd onderhoudspersoneel.
5. Laat alle onderhoudswerkzaamheden uitvoeren door gekwalificeerd onderhoudspersoneel. Onderhoud is vereist wanneer het apparaat op enigerlei wijze is beschadigd, bijvoorbeeld wanneer het netsnoer of de stekker beschadigd is, er vloeistof is gemorst of er voorwerpen in het apparaat zijn gevallen, het apparaat is blootgesteld aan regen of vocht, het niet normaal functioneert of het is gevallen.
6. Het netsnoer moet uit het stopcontact worden gehaald wanneer het apparaat gedurende langere tijd niet wordt gebruikt.
7. Zorg ervoor dat er niet op het netsnoer wordt gelopen of dat het niet bekneld raakt, met name bij stekkers, stopcontacten en op de plaats waar het snoer uit het apparaat komt.
8. Langdurig luisteren op hoge volumeniveaus kan onherstelbaar gehoorverlies en/of schade veroorzaken. Zorg er altijd voor dat u "veilig luistert".

Volg alle instructies op en neem alle waarschuwingen serieus

BEWAAR DEZE INSTRUCTIES!

Overview

Bedankt dat u voor de NUX MG-50Li Modeler & Profiler hebt gekozen!

De MG-50Li is het vlaggenschip van de NUX-familie: een multi-effectprocessor voor gitaar en bas, gebouwd rond twee kerntechnologieën: TS/AC-4K white-box physical modeling-versterkers en Deeplmage-profileringsversterkermodellen. De L/R Cyber IR-engine biedt stereo-cabinetemulatie met instelbare parameters voor microfoon, positie en afstand, waardoor je gedetailleerde controle hebt over je geluid. Door tot wel 14 gelijktijdige effectblokken te combineren met uiterst flexibele routingopties via de dual-chain, opent de MG-50Li een enorm scala aan klankmogelijkheden.

Met de NUX IMAGE-app en de Deeplmage-technologie kun je je favoriete versterkers of 0D/DIST-pedalen vastleggen en de profielen rechtstreeks in de MG-50Li opslaan, zodat je al je favoriete versterkers gemakkelijk overal mee naartoe kunt nemen. Je kunt via de NUX IMAGE-app ook ongelooflijke geluiden creëren door deze opnames te combineren met verschillende Ed-modellen en buismodellen voor de eindversterker.

Patches kunnen rechtstreeks vanaf het voorpaneel of via de NUX Audio-app op je telefoon of computer worden bewerkt om ze aan je wensen aan te passen. De MG-50Li is uitgerust met een high-definition kleuren-LCD-scherm dat zelfs in fel daglicht goed leesbaar blijft en biedt je alles wat je nodig hebt om je geluid precies in te stellen en vol vertrouwen op te treden.

Kenmerken

- | Het TS/AC-4K 'white-box' fysieke modelleringsalgoritme levert verbluffend realistische versterkersimulaties en effecten.
- | Ondersteunt NUX Image & Deeplmage-profilering, waardoor gebruikers elke versterker en elk pedaal kunnen vastleggen.
- | De L/R Cyber IR-engine biedt stereo-luidsprekerkastemulaties met instelbare parameters voor microfoon, positie en afstand.
- | 2 effectketens met maximaal 2 versterkers en 4 luidsprekerkasten (LKR Cyber IR).
- | Combineert tot 14 gelijktijdige effectblokken met uiterst flexibele routingopties.
- | Uitstekende geluidskwaliteit met 24-bits AD/DA, 32-bits drijvende-kommaverwerking en een bemonsteringsfrequentie van 48 kHz.
- | 5-inch HD-kleuren-LCD-scherm.
- | Bediening via de NUX Audio-app (mobiel, Win/Mac).
- | Dankzij de dubbele send/return-lussen kun je je favoriete pedalen aansluiten.
- | Dankzij de ingebouwde USB-audio-interface kun je eenvoudig je geluid aanpassen, patches beheren en opnames maken via de computer.
- | De ingebouwde oplaadbare batterij biedt gemak tijdens het oefenen en optreden.

Control Panel

•Bovenpaneel



- Druk op deze knop om van pagina te wisselen bij het aanpassen van de effectparameters.

3 Mastervolumeknop

Hiermee stel je het mastervolume van de MG-50Li in.

4 Knop 'Bewerken'

-Druk op deze knop om de effecten aan te passen.

-Houd deze knop ingedrukt om de effectcategorie te wijzigen.

5 Knop Terug/Home

-Druk op deze knop om af te sluiten of terug te gaan naar de vorige pagina.

-Houd deze knop ingedrukt om terug te gaan naar het startscherm.

6 Knop 'Opslaan'

Houd deze knop kort ingedrukt om gegevens en instellingen op te slaan.

9 Omhoog/Omlaag-schakelaars

Druk op de Omhoog/Omlaag-schakelaars om een patchbank te selecteren.

10 A/B/C/CTRL-schakelaars

- Druk op de A/B/C-schakelaar om een patch te selecteren.
- Druk op de CTRL-schakelaar om de aan de CTRL toegewezen functie in of uit te schakelen.

11 Ingangs- en uitgangsindicatoren

- De ingangsindicator geeft het niveau van het ingangssignaal weer.
- De uitgangsindicator geeft het niveau van het uitgangssignaal weer.

12 Pedaal

-Gebruik dit pedaal om het uitgangsvolume te regelen.

-Druk op dit pedaal om het expressiepedaal in of uit te schakelen.

• I/O-aansluitingen



1 Ingangsaansluiting

Sluit je gitaar of bas aan via deze aansluiting.

2 Send/return-aansluitingen (effectlussen)

- Sluit hier een externe effectprocessor aan.
- U kunt een extern effectapparaat tussen de SEND- en RETURN-aansluitingen plaatsen en dit gebruiken als onderdeel van de interne signaalketen van de MG-50.
-Je kunt de SEND (1, 2)/RETURN (1, 2)-aansluitingen ook gebruiken als SEND (L, R)/RETURN (L, R)-aansluitingen voor het aansluiten van een stereo-effectapparaat.

3 Uitgangsaansluitingen

Sluit deze aan op je gitaarversterker of mengpaneel. Gebruik voor een mono-aansluiting alleen de L/M0N0-aansluiting.

4 DI-uitgangen en regelaars

-XLR-aansluitingen: Sluit deze aan op je PA-systeem, enz.

-[GND LIFT]-schakelaar: Normaal gesproken op OFF staan. Als er ruis ontstaat door een aardlus wanneer een versterker is aangesloten op de XLR-uitgangen, kan het overschakelen naar LIFT de brom verhelpen.

-DI OUT LEVEL: Gebruik deze knop om het uitgangsvolume aan te passen.

5 EXP-aansluiting

Sluit een expressiepedaal of voetschakelaar (NMP-2 Lite, apart verkrijgbaar) aan om verschillende parameters te regelen.

6 Aux-ingang

Sluit deze aansluiting aan op uw MP3-speler.

7 Oortelefoonaansluiting

Sluit deze aansluiting aan op je oortelefoon.

8 MIDI IN/MIDI OUT-aansluitingen

Sluit hier een extern MIDI-apparaat aan.

9 USB-C voor NBT-1 Bluetooth-module

Sluit de NBT-1 Bluetooth-module aan op deze aansluiting om Bluetooth-audio en app-bediening voor de MG-50Li in te schakelen.

10 **USB-C**

Gebruik een USB-kabel om verbinding te maken met een computer en audio-/MIDI-gegevens uit te wisselen tussen de MG-50Li en de computer.

11 Aan/uit-schakelaar

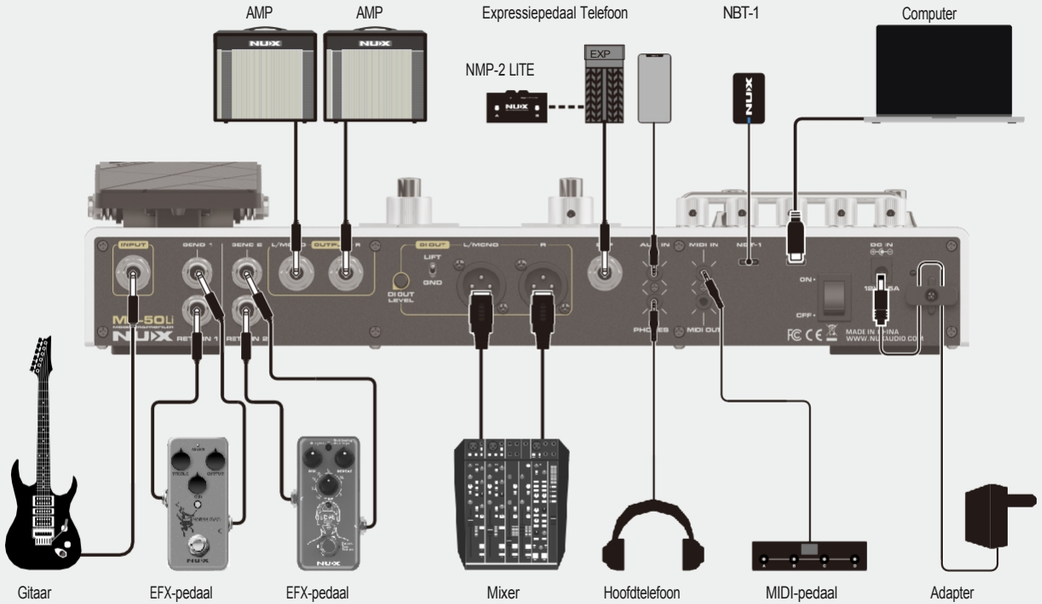
Hiermee schakelt u de MG-50Li in en uit.

12 Voedingsaansluiting

Sluit hier de meegeleverde netadapter aan.

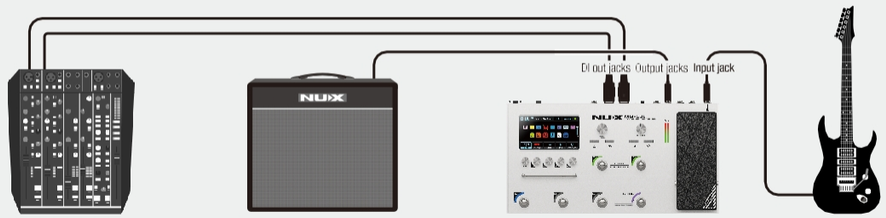
* Gebruik de snoerhaak om het snoer van de adapter vast te zetten, zoals op de afbeelding te zien is.

Connection



How to use

• Spelen



Mixer | Verster ker | **MG-50Li** | Gitaar

1. Sluit je gitaar aan op de MG-50Li en sluit vervolgens de MG-50Li aan op een versterker of een mengpaneel.

2. Schakel de MG-50Li in.



3. Druk op de voetschakelaars 'Omlaag'/'Omhoog' of draai aan de knop rechts van het scherm om een bank met presets te selecteren. Druk op de voetschakelaars A/B/C om een patch te selecteren.



4. Druk op de knop 'Edit/Parameter' om de effectketen aan te passen.



Opmerkingen:
- Druk op de Select-knop en draai eraan om een ketenstijl te kiezen (Single, Parallel of Split).
- Druk op knoppen 1 en 2 en draai eraan om snel de effectmodule en het model te wijzigen.
- Druk op knop 3 en draai eraan om een effectblok naar een nieuwe positie te verplaatsen.
- Druk op knop 4 en draai eraan om de instellingen van het huidige effectblok naar een ander effectblok te kopiëren en te plakken.

5. Druk op de knop 'Edit' om het effect aan te passen.



6. Houd de knop 'Edit' ingedrukt om de effectmodule en het model te wijzigen.



7. STOMP-modus

Druk tegelijkertijd op de schakelaars 'Down' en 'Up' of druk op de Select-knop onder het scherm om de STOMP-modus te openen.



Opmerkingen:
- Volg de instructies op het scherm om de voetschakelaars in te stellen voor het bedienen van de effectblokken in de effectketen.
- Gebruik een voetschakelaar om twee of meer effectblokken tegelijk te bedienen.

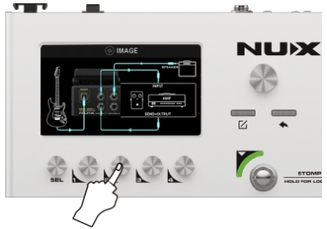
8. CTRL/EXP-instellingen

knop 1 om de CTRL/EXP-instellingen voor de huidige patch.



9. IMAGE

Sluit de MG-50Li aan op je computer, start de NUX IMAGE-app en druk vervolgens op knop 2 om het profileren in of uit te schakelen. Zie de volgende pagina's voor meer informatie.



10. INPUTTRIM

Druk op knop 3 om de ingangstrim voor je instrument in te stellen. Je kunt tot 6 instellingen voor de ingangstrim opslaan voor verschillende instrumenten.



11.CONSOLE

Druk op knop 4 om de volumes en USB-streaminstellingen aan te passen in Druk op OUTPUT CONSOLE.



Opmerkingen:
- Druk op de bijbehorende knop om de uitvoer in de console te dempen.
- Druk op de EDIT/PARA-knop aan de rechterkant van het scherm om de USB-stream te configureren.
- Gebruik USB NORMAL om je spel op te nemen, of USB REAMP voor reamping.

• Hoe de Preset-, Scene- en Stomp-modi te gebruiken

De MG-50Li staat standaard in de Preset-modus en ondersteunt snel schakelen naar de Scene-modus en de Stomp-modus. Preset-modus (PRESET)

•De MG-50Li staat standaard in de Preset-modus, met 99 ingebouwde preset-slots. Elke preset heeft A-, B- en C-scènes. De fabriekspresets kunnen worden bewerkt en opgeslagen.

• In de Preset-modus druk je op de D0WN/UP-voetschakelaars om tussen presets omhoog of omlaag te schakelen. Het presetnummer op het scherm gaat knipperen. Druk op een willekeurige A/B/C-voetschakelaar om de gewenste preset te selecteren.



Scènemodus (SCENE)

•Elke klankpreset ondersteunt maximaal 3 SCENES (S3 is standaard uitgeschakeld).

• Druk in de Preset-modus tegelijkertijd op de D0WN/UP-voetschakelaars om de Scene-modus te openen. Druk op de A/B/C-voetschakelaars om 51/52/53 van de huidige preset te selecteren.



TIPS: Je kunt ook CTRL of EXP instellen op SCENE in de systeeminstellingen — EXP/CTRL-instellingen om te schakelen tussen S1/S2/S3.

Stomp-modus (STOMP)

De MG-50Li beschikt over de Stomp-modus, waarmee je met de A/B/C-voetschakelaars specifieke effectblokken kunt bedienen en deze met één druk op de knop direct kunt in- of uitschakelen.

• Je activeert de Stomp-modus door tweemaal op de DOWN- en UP-voetschakelaars te drukken, of door op de SEL-knop te drukken.



•Nadat je de STOMP-modus hebt geactiveerd, druk je op de SEL-knop en draai je vervolgens aan de grote knop rechts van het display om het gewenste effectblok te selecteren. Druk op de A/B/C-voetschakelaar om de toewijzing te voltooien. Zodra dit is ingesteld, verschijnt het bijbehorende voetschakelaarlabel (A/B/C) boven het aangestuurde effectblok.

TIPS: 1. In de STOMP-modus kan één voetschakelaar meerdere effectblokken bedienen om ze tegelijkertijd in of uit te schakelen.

2. Druk in de STOMP-modus op knop 1 (UNASSIGN) om de toegewezen voetschakelaarinstelling te wissen.
3. Druk in de STOMP-modus op knop 2 om de LATCH te activeren. Terwijl LATCH is ingeschakeld, houd je de voetschakelaar ingedrukt om de bijbehorende effectmodule in te schakelen. Laat de voetschakelaar los om terug te keren naar de vorige toestand.



• Hoe gebruik je de LOOPER

Houd de DOWN- en UP-voetschakelaars 1 seconde ingedrukt om de LOOPER-modus te openen. De MG-50Li biedt 30 seconden stereo-opnametijd voor de looper.

• Opnemen/afspelen: Nadat je de LOOPER-modus hebt geactiveerd, druk je op voetschakelaar A om op te nemen, af te spelen of over te dubben.

•Afspelen stoppen: Druk op voetschakelaar B om het afspelen te stoppen. Houd na het stoppen voetschakelaar B ingedrukt om de huidige loop te wissen.

• LOOPER verlaten: Druk op voetschakelaar C om de LOOPER-modus te verlaten en terug te keren naar het startscherm.



TIPS:

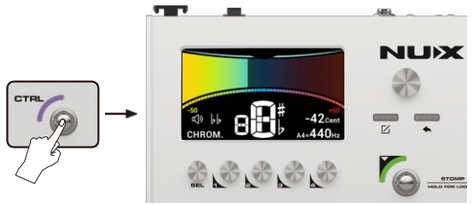
- N.R. (Normal Recording): Standaard opnamemodus. De opname begint wanneer de voetschakelaar wordt ingedrukt.
- A.R. (Auto-detect Recording): Opnamemodus met automatische detectie. Nadat je de voetschakelaar hebt ingedrukt, begint de opname automatisch zodra het systeem een ingangssignaal detecteert.

"PRE: De LOOPER wordt aan het begin van de effectketen geplaatst, wat betekent dat hij het droge signaal opneemt. "POST: De LOOPER wordt aan het einde van de effectketen geplaatst, wat betekent dat hij het bewerkte signaal opneemt. "VOLUME: Regelt het uitgangsvolume van de LOOPER.

• Hoe gebruik je de TUNER

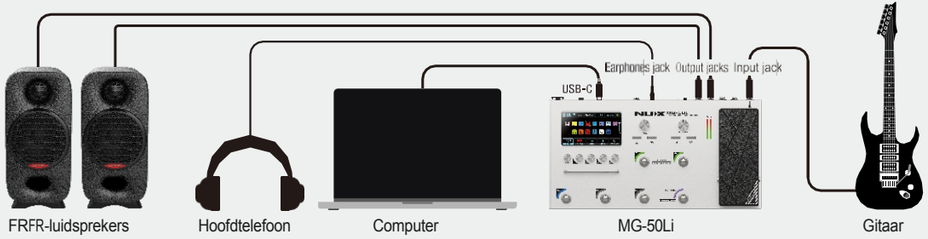
•Houd de CTRL-voetschakelaar ingedrukt om de TUNER te openen.

• Draai aan de SEL-knop om de uitgang aan of uit te zetten, draai aan knop 1 om de stemmodus te selecteren: Chromatic, G-STD, G-CPS, BASS. Draai aan knop 2 om over te schakelen naar flat-stemming (b/bb, alleen beschikbaar in de gitaar- en basmodi). Draai aan knop 4 om de A4-referentietoonhoogte in te stellen (430 Hz–450 Hz).



• Opnemen met de MG-50Li

De MG-50Li kan fungeren als een USB-audio-interface voor het opnemen of afspelen van computeraudio.



Sluit de MG-50Li via de ingebouwde USB-C-poort aan op uw computer en stel de MG-50Li in als het audio-invoer-/uitvoerapparaat in uw computersysteem.

Standaard zijn USB IN 1/2 de ingangskanalen voor het stereowet-signaal en zijn USB IN 3/4 de ingangskanalen voor het stereodry-signaal.

Druk op het hoofdscherm op knop 4 om de audioconsole te openen. Op het display van de MG-50Li verschijnt de bijbehorende interface. Gebruik de vijf knoppen onder het scherm om het volume van de bijbehorende in- en uitgangen snel aan te passen. Druk op een van de vijf knoppen om het bijbehorende audiokanaal te dempen; er verschijnt dan een MUTE-indicator op het scherm.



Wanneer u de Audio Console-interface gebruikt, drukt u op de grot aar de interface voor USB-audio-instellingen, zoals hieronder weergegeven.

TIPS:

- Draai aan de SEL-knop om de modus USB NORMAL / REAMP te selecteren.
  Het systeem staat standaard in de USB NORMAL-modus, die geschikt is voor algemene opnamesituaties.
  De REAMP-modus wordt gebruikt om het in de DAW opgenomen 'droge' signaal van het instrument opnieuw in de MG-50Li in te voeren voor REAMP.
- Draai aan knop 1 om de volumebalans tussen INPUT en PLAYBACK aan te passen.
- Draai aan knop 2 om het ingangskanaal voor het 'dry'-signaal te selecteren.
- Draai aan knop 3 om LOOPBACK in of uit te schakelen.





Global Settings

Druk op de knop GLOBAL SETTING op de hoofdinterface om de algemene systeeminstellingen te openen.



• INPUT TRIM

Op het INPUT TRIM-paneel kunt u maximaal 6 verschillende instellingen voor het ingangssignaal configureren om het ingangsniveau van signalen van verschillende instrumenten op elkaar af te stemmen.



• OUTPUT MODE

In OUTPUT MODE kunt u de juiste uitgangsmodus selecteren, afhankelijk van verschillende gebruikssituaties.





TIPS:

- Stel de uitgangsmodus in de meeste gevallen in op Studio Direct (Line/Phones). Een van de hoogtepunten van de MG-50Li zijn de ingebouwde hoogwaardige luidsprekerkastversterker (AMP) en de impulsrespons-luidsprekerkastsimulatiemodellen (IR). Deze modus levert een uitstekend geluidseffect bij aansluiting op full-range luidsprekers, monitorluidsprekers of mengpanelen.
- Wanneer je de MG-50Li aansluit op combo-gitaarversterkers of stackversterkers, selecteer je de bijbehorende uitgangsmodus 'Combo' of 'Stack' voor een optimale klank.
- Voor basversterkers selecteert u 'Bass Amp' of 'Bass Amp (No Tweeter)'.

•GLOBAL EQ

U kunt het uiteindelijke uitganggeluid aanpassen via de ingebouwde 10-bands Global EQ, HPF (hoogdoorlaatfilter) en LPF (laagdoorlaatfilter).





• EXP IND. Sefling

•EXP INDEPENDENT W PATCH: Indien ingeschakeld, blijft de status van de WAH vergrendeld tijdens het schakelen tussen presets.

•Druk op de CTRL-knop om het pedaal te kalibreren volgens de instructies op het scherm.







• Weergave-instellingen

Hier kunt u de weergavemodus van patchnamen selecteren.

U kunt het standaard opstartscherm of een aangepaste gebruikersinterface instellen.





TIPS: Wanneer u via de USB-poort is aangesloten op een computer of mobiele telefoon, kunt u via de NUX AUDIO-app afbeeldingen uploaden om aangepaste opstartschermen in te stellen.

• Helderheid

Pas de helderheid van het kleuren-LCD-scherm en de verlichting van de voetschakelaar aan.



• VOLGENDE PARAGRAAF

Je kunt de functie 'Parameter Follow' in- of uitschakelen. Wanneer deze functie is ingeschakeld, worden de parameters die in één effectblok zijn ingesteld door het systeem opgeslagen en blijven ze behouden zonder verlies wanneer je tussen verschillende effectmodules schakelt.





Versterker koppelt standaard IR: Standaard is dit ingesteld op ON; in dit geval wordt de fabrieksinstelling van de IR automatisch afgestemd op de versterker bij het wisselen van versterkermodel. Wanneer u dit uitschakelt (OFF), blijft de IR altijd op F001 staan.

• Uitgangsconsoles

Hier kunt u snel het volume van PHONES, OUTPUT, XLR, USB IN 1/2 en USB IN 3/4 aanpassen. Druk op de grote knop aan de rechterkant van het scherm om de USB-audio-instellingen te openen. Raadpleeg de instructies voor USB-opnames voor meer informatie.







• Bluetooth

Hier kunt u de Bluetooth-module in- of uitschakelen.





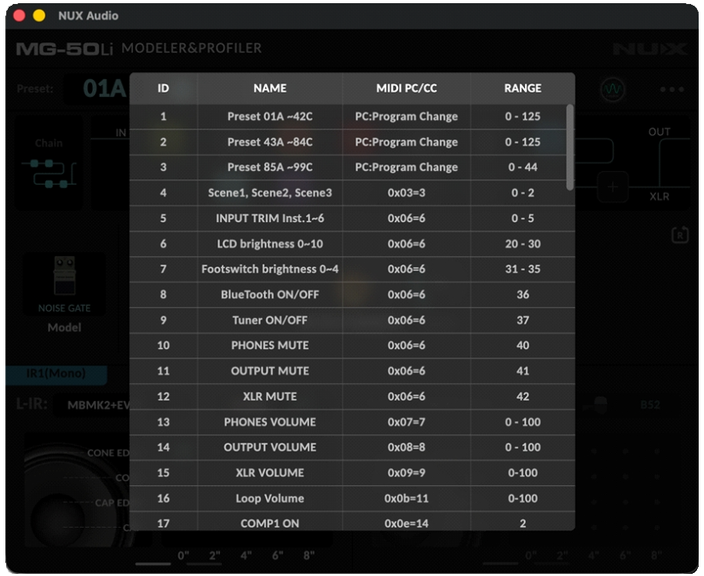
• MIDI

Stel MIDI-kanalen in, schakel MIDI IN en MIDI OUT in of uit en configureer het presetbereik voor Program Change-besturing.

TIPS: De functies voor programmawijziging zijn onderverdeeld in drie groepen. Selecteer naar behoefte het bijbehorende regelbereik. PC#0-125 - 01A-42C PC#0-125 - 43A-84C PC#0-44-85A-99C



TIPS: Download de NUX AUDIO-app van de officiële NUX-website, verbind deze met de MG-50Li en zoek vervolgens alle MIDI-commando's op in de MIDI-lijst onder Instellingen.



ID	NAME	MIDI PC/CC	RANGE
1	Preset 01A ~42C	PC:Program Change	0 - 125
2	Preset 43A ~84C	PC:Program Change	0 - 125
3	Preset 85A ~99C	PC:Program Change	0 - 44
4	Scene1, Scene2, Scene3	0x03=3	0 - 2
5	INPUT TRIM Inst.1~6	0x06=6	0 - 5
6	LCD brightness 0~10	0x06=6	20 - 30
7	Footswitch brightness 0~4	0x06=6	31 - 35
8	BlueTooth ON/OFF	0x06=6	36
9	Tuner ON/OFF	0x06=6	37
10	PHONES MUTE	0x06=6	40
11	OUTPUT MUTE	0x06=6	41
12	XLR MUTE	0x06=6	42
13	PHONES VOLUME	0x07=7	0 - 100
14	OUTPUT VOLUME	0x08=8	0 - 100
15	XLR VOLUME	0x09=9	0-100
16	Loop Volume	0x0b=11	0-100
17	COMP1 ON	0x0e=14	2

•Systeem

Hier kunt u de fabrieksinstellingen herstellen en de werkingsstatus van de systeemhardware controleren.

• Fabrieksinstellingen herstellen

Waarschuwing!

Het herstellen van de fabrieksinstellingen zal alle door de gebruiker opgeslagen instellingen en gegevens verwijderen. Maak alstublieft van tevoren een back-up van alle gegevens voordat u doorgaat.





•Systeemcontrole

Controleer of alle in- en uitgangen, het scherm, de knoppen en de voetschakelaars van de MG-50Li goed functioneren.

TIPS: Druk tegelijkertijd op voetschakelaar C en CTRL om de systeemdetectiemodus te verlaten.





• Andere Seflings

S3 (SCENE): Schakel de S3-functie in of uit.

TAP: Stel de TAP-functie zo in dat deze alleen op presets of globaal van kracht is.

PHONES: Stel de hoofdtelefoonaansluiting zo in dat deze de OUTPUT- of XLR-uitgang volgt.

PATCH ROLLING: Selecteer CW voor scrollen met de klok mee of CCW voor scrollen tegen de klok in bij het wisselen van presets.

Patch Tail: Schakelt de functie voor het behouden van de staart in of uit bij het wisselen van presets.



• Profielen aanmaken met de NUX IMAGE-app

Een van de meest opwindende functies van de MG-50Li is de mogelijkheid om je favoriete versterkers te profileren via de NUX IMAGE-app. Je kunt deze geluiden vervolgens in de MG-50Li laden om ze overal te gebruiken.

Voordat je begint, is het goed om te weten dat '.image' een door NUX ontwikkeld bestandsformaat is. Het vertegenwoordigt één profiel van een versterker of voorversterkerpedaal. '.deepimage' is daarentegen een ander formaat dat ontstaat door meerdere '.image'-bestanden te combineren. Deze combinatie zorgt voor de beste simulatie van de GAIN- of VOLUME-regelaars van een versterker.

Hieronder vind je een handleiding voor het gebruik van de NUX IMAGE-app om ".image"- en ".deepimage"-bestanden te maken, en hoe je deze bestanden in je MG-50Li kunt laden. Het proces bestaat uit slechts een paar eenvoudige stappen.

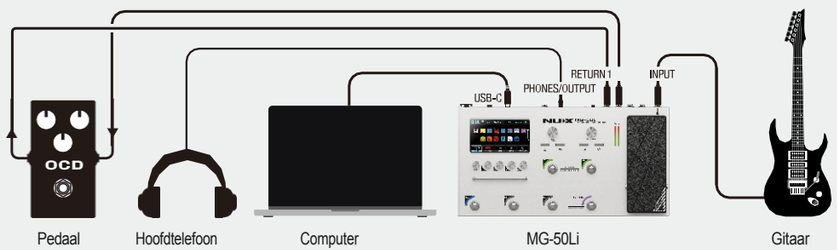
1. Sluit je versterker of 0D/DIST-pedaal, gitaar, computer en de MG-50Li aan zoals hieronder weergegeven.

Een versterker profileren met een loadbox (verzwakker) met de MG-50Li

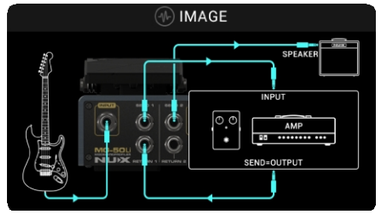


⚠ Waarschuwing: Voordat u begint met het profileren van een versterker, moet u de 'SPEAKER OUT' van uw versterker aansluiten op een loadbox of attenuator, en vervolgens het signaal naar de MG-50Li sturen voor profilering.

Een 0D/DIST-pedaal profileren met de MG-50Li



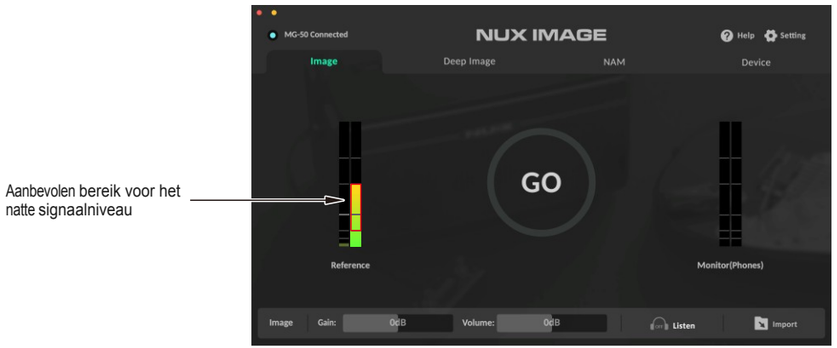
De aansluiting moet volgens onderstaande instructies gebeuren:



2. Download de NUX IMAGE-app van onze officiële website: www.nuxaudio.com

NuxImage

3. Maak '.image'-bestanden met de NUX IMAGE-app



Aanbevolen bereik voor het natte signaalniveau

⚠ Opmerkingen:

- Voordat u begint met profileren, moet u het "referentieniveau" controleren. Het wordt aanbevolen om de Gain van uw versterker op maximaal in te stellen en het mastervolume zo aan te passen dat het „referentieniveau" niet te hoog wordt.
-Het volume van de computer moet op maximaal staan.
-Speel een akkoord op je gitaar om te controleren of het wet-signaalniveau overeenkomt met het hierboven aangegeven "aanbevolen wet-signaalniveau".
-Klik op "G0" om te beginnen.
-Zodra het profileren is voltooid, kun je het geluid vergelijken door te schakelen tussen 'Model' en 'Referentie'.
-Klik op 'Export' om het .image-bestand op je computer op te slaan.

⚠

Geef uw .image-bestanden vervolgens een naam volgens het volgende formaat: "xxxx 0", "xxxx 20", "xxxx 40", "xxxx 60", "xxxx 80", "xxxx 100".
Als u dit niet doet, kunt u ze niet samenvoegen tot een ".deepimage"-bestand.

4. Maak een "deepimage"-bestand aan

Klik op „Selecteer IMAGE-bestanden" en kies 2 tot 6 van de .image-bestanden die je hebt aangemaakt om deze samen te voegen tot één .deepimage-bestand.

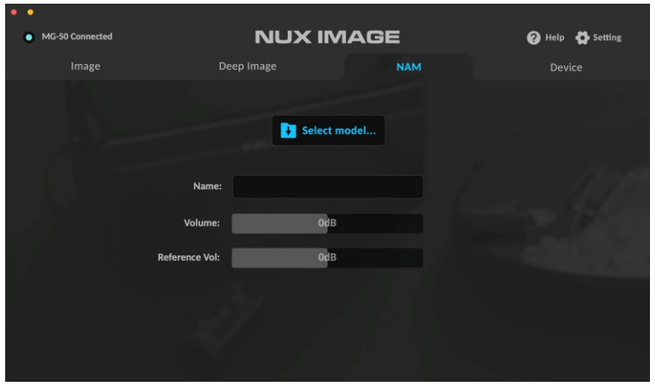


⚠ Opmerkingen:

-Selecteer, afhankelijk van het type apparaat, de DeepImage-stijl uit "Amplifier, Stomp Box".
-Selecteer een Ed uit "F'65, V'Diamond, M'British, High Gain Bass".
-Je kunt het geluid dat je hebt gemaakt direct in de NUX IMAGE-app beluisteren.
-Als alles is ingesteld, klik je op "Load into Device" om het op je MG-50Li op te slaan. Je kunt ook op "Export" klikken om het .deepimage-bestand op je computer op te slaan.

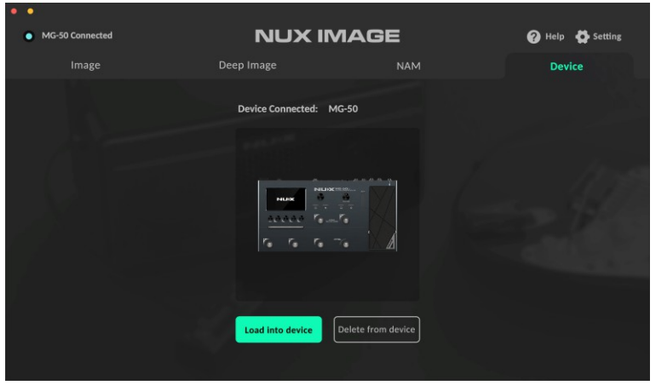
5. Een NAM-bestand importeren in de MG-50Li

Op deze pagina kunt u een NAM-bestand (gemaakt door Neural Amp Modeler) importeren in de MG-50Li.



6. Bestanden in de MG-50Li laden

- Op deze pagina kunt u een .image- of .deepimage-bestand in de MG-50Li laden.
-U kunt door de gebruiker aangemaakte .image- of .deepimage-bestanden van de MG-50Li verwijderen.



Softwares & Apps

Download de NUX AUDIO-software voor Windows en macOS, evenals de mobiele apps voor iOS en Android, via onze officiële website: www.nuxaudio.com





Specifications

Analoog/Digitaal	Digitaal
Samplingfrequentie	48 kHz / 32 bit
Systeemlatentie	Minimaal 3 ms
Voorinstellingen	150 x fabrieksinstellingen, 147 x gebruikersinstellingen
Aantal EFX-blokken	14 (NG, CMP, EFX, AMP, ED, S/R, IR, DLY, RVB, WAH, MOD, PL)
Effectketen	Seriële, parallelle, gesplitste
Impulsresponsen	Links en rechts; 60 x fabrieks-Cyber-IR's, 60 x gebruikers-IR's
Versterkers	27 White-box-modelleringsversterkers, 33 DeepImage-versterkers, 30 gebruikersversterkers
USB	USB-C (24-bit / 48 kHz USB-audio, USB-MIDI [PC-editor], firmware-update)
Bluetooth	NBT-1 Bluetooth-module (meegeleverd) met bediening via app
Expressiecontrole	Ja (extern EXP-pedaal of optionele NMP-2 Lite-voetschakelaar)
Bypass-schakeling	Bypass met buffer
SofMare	NUX Audio Editor (PC), NUX Audio-app
INPUT/RETURN-impedantie	1 MW
AUX IN-impedantie	10 k0
Uitgangsimpedantie L/R	1 kΩ
Impedantie gebalanceerde uitgang	440 0
SEND-impedantie	1 k0
Impedantie hoofdtelefoonuitgang	10 0
Dynamisch bereik INPUT naar OUTPUT L/R	110 dB
Voeding	12 V DC / 1,5 A (negatief in het midden)
Stroomopname	< 1400 mA
Afmetingen	393 (L) x 210 (B) x 72 (H) mm
Gewicht	2,8 kg

Parameter Table for Built-in Effects of MG-50Li (Firmware V1.0.8)

Naam van het effect	Type	Parameters												
NOISE GATE	NG/ Noise Gate	SENS.	DECAY											
BRUIS	NG/ Noise Gate	FRED	HARMO.	MODE										
ROSE COMP	COMP / Compressor	SUSTAIN	LEVEL											
K COMP	COMP / Compressor	SUSTAIN	NIVEAU	CLIPPING										
STUDIO COMP	COMP / Compressor	THR	RATIO	GAIN	RELEASE									
DIST0RTI0N+	EFX/ Effecten	OUTPUT	GEVOELIGHEID											
RC-BOOST	EFX/ Effecten	VERSTERKING	VOL	BASS	TREBLE									
AC-BOOST	EFX/ Effecten	GAIN	VOL	BASS	TREBLE									
DIST ONE	EFX/ Effecten	LEVEL	TONE	DRIVE										
T SCREAMER	EFX/ Effecten	DRIVE	TONE	LEVEL										
BLUES DRV	EFX/ Effecten	NIVEAU	TOON	GAIN										
MORNING DRV	EFX/ Effecten	VOLUME	DRIVE	TOON										
EAT DIST	EFX/ Effecten	VERVORMING	FILTER	VOLUME										
RED DIRT	EFX/ Effecten	DRIVE	TOON	NIVEAU										
CRUNCH	EFX/ Effecten	VOLUME	TOON	VERSTERKING										
MUFF FUZZ	EFX/ Effecten	VOLUME	TONE	SUSTAIN										
KATANA	EFX/ Effecten	BOOST	VOLUME											
RED FUZZ	EFX/ Effecten	GAIN	TOON	UITGANG										
ST SINGER	EFX/ Effecten	VOLUME	VERSTERKING	FILTER										
TOUCH WAH	EFX/ Effecten	TYPE	DECAY	SENS.	UP/DOWN	LEVEL								
NOB ODR	EFX/ Effecten	DRIVE	LEVEL	SPECTRUM										
STREAMER	EFX/ Effecten	DRIVE	TONE	LEVEL										
CRAZY PR0 0D	EFX/ Effecten	VOLUME	DRIVE	BASS	TREBLE									
HORSEMAN 0D	EFX/ Effecten	VERSTERKING	TREBLE	UITGANG										
FULL-OD HP	EFX/ Effecten	VOLUME	DRIVE	TOON										
FULL-OD LP	EFX/ Effecten	VOLUME	DRIVE	TONE										
BRITISH 0D	EFX/ Effecten	DRIVE	TONE	VOLUME										
RIV BLUEFLOG STACK	EFX/ Effecten	LEVEL	VERSTERKING	TONE										

Naam van het effect	Type	Parameters											
RIV BLUEFLOG COMBO	EFX/ Effecten	LEVEL	GAIN	TONE									
TURBO 0D	EFX/ Effecten	NIVEAU	TONE	DRIVE									
0D/DIST	EFX/ Effecten	NIVEAU	TONE	DRIVE									
80S' DIST	EFX/ Effecten	NIVEAU	TONE	DIST									
90S' HEAW DIST	EFX/ Effecten	NIVEAU	BASS	TREBLE	DIST								
OCT BASSLIJN	EFX/ Effecten	DRY	BEREIK	SUB									
M0N0 OCTAVE	EFX/ Effecten	SUB	DRY	UP									
JAZZ CLEAN	AMP / MODELLERING	INGANGEN	BRIGHT	VERSTERKING	BASS	MIDDEN	HOGE TONEN	VERMOGENSVERSTERKER	LEVEL				
DELUXE RVB	VERSTERKER/MODELLERING	INGANGEN	VERSTERKING	BASS	TREBLE	VERSTERKER	BIAS	NIVEAU					
BASSMATE	VERSTERKER / MODELLERING	INGANGEN	NORMAAL	HELDER	BASS	MIDDEN	HOGE TONEN	PRES.	POWER AMP	LEVEL			
TVYEEDY	VERSTERKER / MODELLERING	INGANGEN	INST	M|G	TOON	VERSTERKER	GUT	LEVEL					
TVYIN RVB	VERSTERKER / MODELLERING	INGANGEN	BRIGHT	VERSTERKING	BASS	MIDDEN	TREBLE	VERSTERKER	BIAS	LEVEL			
HIWIRE	VERSTERKER / MODELLERING	INGANGEN	NORMAAL	BRGHT	BASS	MIDDEN	TREBLE	MASTER	PRES.	POWER AMP	BIAS	LEVEL	
CALI CRUNCH	VERSTERKER / MODELLERING	INGANGEN	V0L1	V0L2	BASS	MIDDEN	TREBLE	MASTER	PRES.	POWER AMP	BIAS	LEVEL	
KLASSE A15	VERSTERKER / MODELLERING	INGANGEN	VERSTERKING	VERSTERKER	UIT	NIVEAU							
KLASSE A30	VERSTERKER / MODELLERING	INGANGEN	VERSTERKING	BASS	TREBLE	POWERAMP	CUT	LEVEL					
PLEXI 100W	VERSTERKER / MODELLERING	INGANGEN	NORMAAL	BRIGHT	BASS	MIDDEN	TREBLE	PRES.	POWER AMP	BIAS	LEVEL		
PLEXI 45	VERSTERKER / MODELLERING	INGANGEN	NORMAAL	BRIGHT	BASS	MIDDEN	TREBLE	PRES.	POWER AMP	BIAS	LEVEL		
BRIT 800	VERSTERKER / MODELLERING	INGANGEN	VERSTERKING	MASTER	BASS	MIDDEN	TREBLE	PRES.	POWER AMP	BIAS	LEVEL		
1987 X SOW	VERSTERKER/MODELLERING	INGANGEN	NORMAAL	HELDER	BASS	MIDDEN	TREBLE	PRES.	POWER AMP	CUT	LEVEL		
SL0 100	VERSTERKER/MODELLERING	VERSTERKING	MASTER	BASS	MIDDEN	TREBLE	PRES.	DEEP	POWER AMP	BIAS	LEVEL		
FIREMAN HBE	VERSTERKER/MODELLERING	VERSTERKING	MASTER	BASS	MIDDEN	TREBLE	PRES.	VERSTERKER	BIAS	NIVEAU			
DUBBELE GELIJKRICHTER	VERSTERKER / MODELLERING	VERSTERKING	MASTER	BASS	MIDDEN	TREBLE	PRES.	VERSTERKER	BIAS	NIVEAU			
DIE Vh4	AMP / MODELLERING	VERSTERKING	BAS	BASS	MIDDEN	TREBLE	PRES.	DEEP	VERSTERKER	BIAS	LEVEL		
VIB KING	VERSTERKER / MODELLERING	INGANGEN	VERSTERKING	BASS	MIDDEN	TREBLE	VERSTERKER	BIAS	LEVEL				
BUDDA	VERSTERKER / MODELLERING	VERSTERKING	VERSTERKING	TREBLE	VERSTERKER	CUT	LEVEL						
MR.Z38	VERSTERKER/MODELLERING	INGANGEN	VERSTERKING	BASS	TREBLE	VERSTERKER	CUT	NIVEAU					
PRINCETONE	VERSTERKER / MODELLERING	INGANGEN	VERSTERKING	BASS	TREBLE	VERSTERKER	BAS	LEVEL					
BRIT BLUES	VERSTERKER / MODELLERING	INGANGEN	NORMAAL	BRIGHT	BASS	MIDDEN	HOGE TONEN	PRES.	POWER AMP	BIAS	LEVEL		
MATCH D30	VERSTERKER / MODELLERING	INGANGEN	VERSTERKING	BAS	TREBLE	VERSTERKER	GUT	LEVEL					

Naam van het effect	Type	Parameters											
BRIT 2000	AMP / MODELLERING	GAIN	MASTER	BASS	MIDDEN	TREBLE	PRES.	DEEP	VERSTERKER	BAS	NIVEAU		
UBER HIGAIN	VERSTERKER/MODELLERING	VERSTERKING	MASTER	BASS	MID	TREBLE	PRES.	DEEP	VERSTERKER	BIAS	LEVEL		
VIV0	AMP/MODELLERING	VERSTERKING	MASTER	BASS	MIDDEN	TREBLE	PRES.	DEEP	VERSTERKER	BIAS	LEVEL		
LIONSTAR	AMP/MODELLERING	DRVE	VOICE	VERSTERKING	BASS	MIDDLE	TREBLE	MASTER	PRES.	POWER AMP	BIAS	LEVEL	
STAGEMAN	AMP / MODELLERING	VERSTERKING	BAS	MIDDEN	TREBLE	POWER AMP	LEVEL						
DELUXE RVB	AMP / DEEPIMAGE	VERSTERKING	VOLUME	BASS	TREBLE								
KLASSE A30	VERSTERKER / DEEPIMAGE	VERSTERKING	VOLUME	BASS	TREBLE								
FIREMAN HBE	AMP / DEEPIMAGE	VERSTERKING	VOLUME	BASS	MIDDEN	TREBLE							
PV 5150	AMP / DEEPIMAGE	VERSTERKING	VOLUME	BAS	MIDDEN	TREBLE	PRES.	DEPTH					
BLUES JR LTD	AMP / DEEPIMAGE	VERSTERKING	VOLUME	BASS	TREBLE								
SUPER CHAM CLN	AMP / DEEPIMAGE	VERSTERKING	VOLUME	BASS	TREBLE								
SUPER CHAM LEAD	AMP / DEEPIMAGE	VERSTERKING	VOLUME	BASS	TREBLE								
TVYIN CUST0M15"	VERSTERKER / DEEPIMAGE	VERSTERKING	VOLUME	BASS	TREBLE								
HOT ROAD DLX NOR	AMP / DEEPIMAGE	VERSTERKING	VOLUME	BASS	TREBLE								
HOT ROAD DLX DRIVE	AMP / DEEPIMAGE	VERSTERKING	VOLUME	BASS	TREBLE								
MARS JV410 CLN	AMP / DEEPIMAGE	VERSTERKING	VOLUME	BAS	MIDDEN	TREBLE							
MARS JV410 CRUNCH	VERSTERKER / DEEPIMAGE	VERSTERKING	VOLUME	BAS	MIDDEN	TREBLE							
MATCH Dc30	AMP / DEEPIMAGE	VERSTERKING	VOLUME	BASS	TREBLE								
MB TRIPLE RECT RAW	AMP / DEEPIMAGE	VERSTERKING	VOLUME	BAS	MIDDEN	TREBLE							
MB TRIPLE RECT VINTAGE	AMP / DEEPIMAGE	VERSTERKING	VOLUME	BASS	MIDDEN	TREBLE							
MBTR|PLERECTM0DERN	AMP / DEEPIMAGE	VERSTERKING	VOLUME	BAS	MIDDEN	TREBLE							
MBCAL|50N0R	AMP / DEEPIMAGE	VERSTERKING	VOLUME	BAS	MIDDEN	TREBLE							
0RAR0CK50THLEAD	AMP / DEEPIMAGE	VERSTERKING	VOLUME	BAS	MIDDEN	TREBLE							
TKFALRHYTHM	AMP / DEEPIMAGE	VERSTERKING	VOLUME	BASS	TREBLE								
TKFALLEAD	AMP / DEEPIMAGE	VERSTERKING	VOLUME	BASS	TREBLE								
TKGAL60RHYTHM	AMP / DEEPIMAGE	VERSTERKING	VOLUME	BASS	TREBLE								
TKGAL60LEAD	AMP / DEEPIMAGE	VERSTERKING	VOLUME	BASS	TREBLE								
T-REX015	AMP / DEEPIMAGE	VERSTERKING	VOLUME	BASS	TREBLE								
T-RGMASTER50GLN	AMP / DEEPIMAGE	VERSTERKING	VOLUME	BASS	MIDDEN	TREBLE							
T-RGMASTER50LEAD	AMP / DEEPIMAGE	VERSTERKING	VOLUME	BAS	MIDDEN	TREBLE							

Naam van het effect	Type	Parameters												
T-RDRAGANLTDOD	AMP / DEEPIMAGE	GAIN	VOLUME	BASS	MIDDEN	TREBLE								
T-R STUDIO PLUS CLN	AMP / DEEPIMAGE	VERSTERKING	VOLUME	BASS	MIDDEN	TREBLE								
CLAYMORE MKIII CLN	AMP / DEEPIMAGE	VERSTERKING	VOLUME	BASS	MIDDEN	TREBLE								
CLAYMORE MKIII JUICY	AMP / DEEPIMAGE	VERSTERKING	VOLUME	BASS	MIDDEN	TREBLE								
CLAYMORE MKIII CRUSH	VERSTERKER / DEEPIMAGE	VERSTERKING	VOLUME	BASS	MIDDEN	TREBLE								
DEEZL VH4 HG	AMP / DEEPIMAGE	VERSTERKING	VOLUME	BASS	MIDDEN	TREBLE								
MARS VS 8100 HG	VERSTERKER / DEEPIMAGE	VERSTERKING	VOLUME	BASS	MIDDEN	TREBLE								
MARS AST0 50 HG	AMP / DEEPIMAGE	VERSTERKING	VOLUME	BASS	MIDDEN	TREBLE								
MB RA-100 HG	AMP / DEEPIMAGE	VERSTERKING	VOLUME	BASS	MIDDEN	TREBLE								
ORA DUAL DARK CHA	AMP / DEEPIMAGE	VERSTERKING	VOLUME	BASS	MIDDEN	TREBLE								
ORA DUAL DARK CHB	AMP / DEEPIMAGE	VERSTERKING	VOLUME	BASS	MIDDEN	TREBLE								
RANDLSATAN HG	AMP / DEEPIMAGE	VERSTERKING	VOLUME	BASS	MIDDEN	TREBLE								
RANDLSATAN HG FAT	AMP / DEEPIMAGE	VERSTERKING	VOLUME	BASS	MIDDEN	TREBLE								
RIV KNUCKLETRE&TRE	AMP / DEEPIMAGE	VERSTERKING	VOLUME	BASS	MIDDEN	TREBLE								
AGL DB700 BAS	VERSTERKER / DEEPIMAGE	VERSTERKING	VOLUME	BASS	MID	MID FREg	TREBLE							
AMG SVT PR0 BASS	AMP / DEEPIMAGE	VERSTERKING	VOLUME	BAS	MIDDEN	MID FREg	TREBLE							
MB WALK BASS	AMP / DEEPIMAGE	VERSTERKING	VOLUME	BAS	MID	MID FREg	TREBLE							
XTCBLUE	AMP / DEEPIMAGE	GAIN	VOLUME	BASS	MIDDEN	TREBLE								
XTC RED	AMP / DEEPIMAGE	VERSTERKING	VOLUME	BASS	MIDDEN	TREBLE								
M1960+V30	IR/Gitaar	M0N0/STERE0	POSITIE	MIC	NIVEAU	LAGE FREQUENTIE FILTER	HIGH CUT	PAN						
FBluesDeville112	IR/Gitaar	M0N0/STERE0	POSITIE	MIC	NIVEAU	LOW CUT	HIGH CUT	PAN						
M425+G12C	IR/Gitaar	M0N0/STERE0	POSITIE	MIC	NIVEAU	LOW CUT	HIGH CUT	PAN						
M 1960+G12M	IR/Gitaar	M0N0/STERE0	POSITIE	MIC	NIVEAU	LOW CUT	HIGH CUT	PAN						
M 1974+G12M	IR/Gitaar	M0N0/STERE0	POSITIE	MIC	NIVEAU	LAGE FREQUENTIE	HIGH CUT	PAN						
Budda112+AlnicoBlue	IR/Gitaar	M0N0/STERE0	POSITIE	MIC	NIVEAU	LAGE FREQUENTIE	HIGH CUT	PAN						
MBMK2+EV12	IR/Gitaar	M0N0/STERE0	POSITIE	MIC	NIVEAU	LOW CUT	HIGH CUT	PAN						
AC15+AlnicoSilver	IR/Gitaar	M0N0/STERE0	POSITIE	MIC	NIVEAU	LAGE FREQUENTIE	HIGH CUT	PAN						
AC30+AlnicoBlue	IR / Gitaar	M0N0/STERE0	POSITIE	MIC	LEVEL	LOW CUT	HIGH CUT	PAN						
F12+V-Type	IR / Gitaar	M0N0/STERE0	POSITIE	MIC	LEVEL	LOW CUT	HIGH CUT	PAN						
DIE412+V30	IR / Gitaar	M0N0/STERE0	POSITIE	MIC	LEVEL	LOW CUT	HIGH CUT	PAN						

Naam van het effect	Type	Parameters											
MB0S412+V30	IR / Gitaar	M0N0/STERE0	POSITIE	MIC	NIVEAU	LAGE FREQUENTIE	HOGE FREQUENTIE	PAN					
FIRE412+Fane	IR / Gitaar	M0N0/STERE0	POSITIE	MIC	LEVEL	LAGE FREQUENTIE	HOGE FREQUENTIE	PAN					
JC120	IR / Gitaar	M0N0/STERE0	POSITIE	MIC	NIVEAU	LAGE FREQUENTIE	HOGE FREQUENTIE	PAN					
MBLSAR+AlnicoRub	IR / Gitaar	M0N0/STERE0	POSITIE	MIC	LEVEL	LAGE FREQUENTIE	HOGE FREQUENTIE	PAN					
MATCH412+G12H30	IR / Gitaar	M0N0/STERE0	POSITIE	MIC	LEVEL	LAGE FREQUENTIE	HOGE FREQUENTIE	PAN					
Dr.Z212+G12M	IR / Gitaar	M0N0/STERE0	POSITIE	MIC	NIVEAU	LAGE FREQUENTIE	HOGE FREQUENTIE	PAN					
M1960+G1250	IR / Gitaar	M0N0/STERE0	POSITIE	MIC	NIVEAU	LAGE FREQUENTIE	HOGE FREQUENTIE-AFSNIJDEN	PAN					
MSilverJubilee+G12T	IR / Gitaar	M0N0/STERE0	POSITIE	MIC	NIVEAU	LAGE FREQUENTIE	HOGE FREQUENTIE	PAN					
FPrice112+Ten30	IR / Gitaar	M0N0/STERE0	POSITIE	MIC	NIVEAU	LAGE FREQUENTIE	HOGE FREQUENTIE	PAN					
SL0412+G12M	IR / Gitaar	M0N0/STERE0	POSITIE	MIC	NIVEAU	LAGE FREQUENTIE	HOGE FREQUENTIE-AFSNIJDEN	PAN					
FSuperRVB410+CTS	IR / Gitaar	M0N0/STERE0	POSITIE	MIC	LEVEL	LAGE FREQUENTIE	HOGE FREQUENTIE	PAN					
FDeluxe112+AlnicoBL	IR / Gitaar	M0N0/STERE0	POSITIE	MIC	NIVEAU	LAGE FREQUENTIE	HOGE FREQUENTIE	PAN					
FTwinRvb+JenC12K	IR / Gitaar	M0N0/STERE0	POSITIE	MIC	LEVEL	LAGE FREQUENTIE	HOGE FREQUENTIE-AFSNEDING	PAN					
B0G412+V-Type	IR / Gitaar	M0N0/STERE0	POSITIE	MIC	LEVEL	LAGE FREQUENTIE	HOGE FREQUENTIE-AFSNIJDEN	PAN					
F112+EmiGA-SC64	IR / Gitaar	M0N0/STERE0	POSITIE	MIC	NIVEAU	LAGE FREQUENTIE	HOGE FREQUENTIE-AFSNIJDEN	PAN					
AVE Friedboy V30	IR / Gitaar	M0N0/STERE0			LEVEL	LOW CUT	HIGH CUT	PAN					
AVE Jeezus Pierce	IR / Gitaar	M0N0/STERE0			LEVEL	LAGE FREQUENTIE	HIGH CUT	PAN					
AVEFUZZCHAIN	IR / Gitaar	M0N0/STERE0			LEVEL	LOW CUT	HIGH CUT	PAN					
AVE 0D CHAIN	IR / Gitaar	M0N0/STERE0			LEVEL	LOW CUT	HIGH CUT	PAN					
AGL DB810	IR / Bas	M0N0/STERE0	POSITION		LEVEL	LOW CUT	HIGH CUT	PAN					
AMP SV810	IR / Bas	M0N0/STERE0	POSITION		LEVEL	LOW CUT	HIGH CUT	PAN					
MKB 410	IR / Bas	M0N0/STERE0	POSITION		LEVEL	LAGE FREQUENTIE	HIGH CUT	PAN					
TRC 410	IR / Bas	M0N0/STERE0	POSITION		LEVEL	LAGE FREQUENTIE	HOGE FREQUENTIE	PAN					
AMP Sv410	IR / Bas	M0N0/STERE0	POSITION		NIVEAU	LAGE FREQUENTIE	HIGH CUT	PAN					
Bassguy 410	IR / Bas	M0N0/STERE0	POSITION		LEVEL	LOW CUT	HIGH CUT	PAN					
Eden 410	IR / Bas	M0N0/STERE0	POSITION		LEVEL	LOW CUT	HIGH CUT	PAN					
AMP SV212	IR / Bas	M0N0/STERE0	POSITION		LEVEL	LOW CUT	HIGH CUT	PAN					
G Hbird	IR / Akoestisch	M0N0/STERE0	POSITIE	PICKUP	NIVEAU	LAGE FREQUENTIE	HOGE FREQUENTIE	PAN					
G J-15	IR / Akoestisch	M0N0/STERE0	POSITIE	PICKUP	NIVEAU	LAGE FREQUENTIE	HOGE FREQUENTIE	PAN					
M D45	IR / Akoestisch	M0N0/STERE0	POSITIE	PICKUP	NIVEAU	LOW CUT	HOGE SNIJWIJZE	PAN					

Effectnaam	Type	Parameters											
6-BAND ED	Bijv. / Equalizer	100	220	500	1,2K	2,6K	6,4K	NIVEAU					
UITGELIJND	ED / Equalizer	HPF	110	340	660	1300	2600	5000	VOLUME				
10-BAND ED	ED / Equalizer	VOL	31,25	62,5	125	250	500	1K	2K	4K	8K	16K	VERSTERKING
ANALOGE VERTRAGING	DLY/Vertraging	HERHALING	ECH0	INTEN.									
DIGITALE VERTRAGING	DLY/Vertraging	E.LEVEL	F.BACK	D.TIME									
MODULATION	DLY/Vertraging	TIME	LEVEL	MOD	HERHALING								
TAPE ECH0	DLY/Vertraging	TIME	LEVEL	HERHALEN									
REVERSE	DLY/Vertraging	TIJD	MIX	F.BACK									
PAN DELAY	DLY/Vertraging	TIME	REPEAT	D.LEVEL									
PHI-VERTRAGING	DLY/Vertraging	MIX	HERHALINGEN	TIJD									
STEREO-VERTRAGING	DLY/Vertraging	L.LEVEL	L.REPEAT	L.TIME	R.LEVEL	R.REPEAT	R.TIME						
ROOM	RVB / Nagalm	DECAY	TONE	LEVEL									
HALL	RVB / Reverb	DECAY	PRE.D	LEVENDIGHEID	LEVEL								
PLATE	RVB / Reverb	DECAY	NIVEAU										
SPRNG	RVB / Reverb	DECAY	LEVEL										
SHIMMER	RVB / Reverb	MIX	DECAY	SHIM									
DAMP	RVB / Reverb	MIX	DEPTH										
S/R	SEND / RETURN	BRANCH/SERIAL	SEND-NIVEAU	RETURN-NIVEAU									
CLYDE	WAH	60STRUMKTS0UND											
CRY BB	WAH	M0DERNCRSS|COSWA?											
V847	WAH	60S'BR|T|S?ERSS|CW#											
HOSE WAH	WAH	CONTOUR	RANGE										
OCTAE-SHIFT	WAH	UP/DOWN											
CE-1	MOD / Modulatie	INTEN.	DEPTH	RATE									
CT-2	MOD / Modulatie	TARIEF	RATE										
ST.CH0RUS	MOD / Modulatie	INTEN.	BREEDTE	FREQUENTIE									
VIBRATOR	MOD / Modulatie	FREQUENTIE	DIEPT										
DETUNE	MOD / Modulatie	SHVT-L	MIX	SHIFT-R									
FLANGER	MOD / Modulatie	LEVEL	RATE	WIDTH	F.BACK								
PHASER 90	MOD / Modulatie	SPEED											

Effect name	Type	Parameters											
PHASER 100	MOD / Modulation	INTENSITY	SPEED										
S.C.F	MOD / Modulation	SPEED	WIDTH	CHO/CH/FL	INTEN.								
U-VIBE	MOD / Modulation	SPEED	VOLUME	INTEN.	CH/VIB								
TREMOLO	MOD / Modulation	RATE	DEPTH										
ROTARY	MOD / Modulation	BALANCE	SPEED										
HARMONIST	MOD / Modulation	KEY	MINOR/MAJOR	HARMO	BLEND								
SCH-1	MOD / Modulation	RATE	DEPTH	TONE									
PAN	MOD / Modulation	RATE	DEPTH	WAVEFORM	MIX								
PL	PL / Patch Level	MIN	MAX										

Accessories

- Snelstartgids voor Duick
- USB-kabel
- MIDI-conversiekabel
- Stroomadapter
- NUX-sticker
- NBT-1 Bluetooth-audio- en MIDI-adapter
- Gigbag

+Specificaties en functies kunnen zonder voorafgaande kennisgeving worden gewijzigd.